

Das Kinderstück "Babajaga" aus dem Kindergarten, am Mühlental, handelt um eine geheimnisvolle und Bösen Hexe, nämlich Babajaga. Babajaga ist eine alte Frau mit übernatürlichen Kräften, die in einem Hüttenhaus auf Hühnerbeinen lebt und gerne Kinder zum Mittagessen isst. Im Stück richtete sich die Aufmerksamkeit auf die Beziehung zwischen einem Mädchen, dass von ihrer bösen Stiefmutter zu Babajaga geschickt wird, um Nadeln und Fäden zu holen. Das Stück endet mit einem Happy-End. Die Kinder, die das Stück spielten, hatten eine hervorragende miteinander Arbeit. Dazu trugen sie vielfältige und fröhliche Lieder vor, die bis jetzt tief in Gedanken verankert sind. Die Lieder beinhalteten auch gute körperliche Einsetzungen. Die Stimmung war aufregend und sehr spannend. Die verteilten Rollen, mit passender Gesichtschminke haben sehr gut zu den Persönlichkeiten gepasst. Die Gestaltung im Raum hat das Stück besser wirken lassen und das Stück generell hatte einen guten Eindruck.

The children's play "Babajaga" from the kindergarten, am Mühlental, is about a mysterious and evil witch, so called Babajaga. Babajaga is an old woman with supernatural powers, who lives in a hut on chicken legs and likes to eat children for lunch. The play focuses on the relationship between a girl who has been sent to Babajaga by her wicked stepmother to fetch needles and threads. The play ends with a happy ending. The children who performed the play did an excellent job together. They performed a variety of cheerful songs that are still deeply anchored in minds. The songs also included good physical interludes. The atmosphere was exciting and very thrilling. The distributed roles, with face make-up, fitted the personalities very well. The design in the room made the play look better and the play in general made a good impression.

von Bojana